

Prendersi cura degli anziani



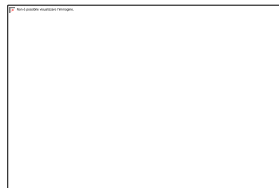
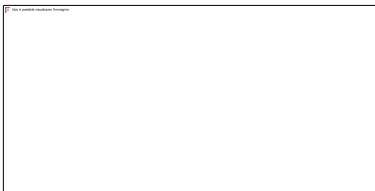
Centralità della persona



Approccio non Farmacologico: **Metodo Gentlecare**

Indipendenza – Autonomia - Benessere

miglior livello funzionale possibile in assenza di segni di stress



Sistema protesico



I principi fondamentali

Spazio Persone Programmi

1° Conoscenza della persona

Biografia Storia personale familiare, esordio malattia, ricadute sulla famiglia,

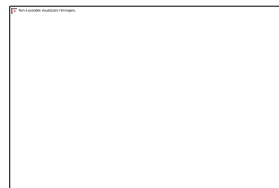
Info. medico sanitarie

Decorso malattia, valutazione dei deficit, stadiazione, disturbo del comportamento,

- **Identificazione dei bisogni**
(inclusione, occupazione, identità, ruolo sociale, contenimento del disturbo...)
- **Pianificazione di programmi e attività mirata**



ARTE NON HA ETA'

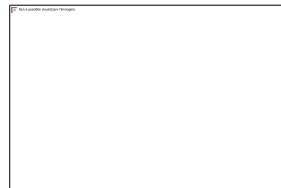
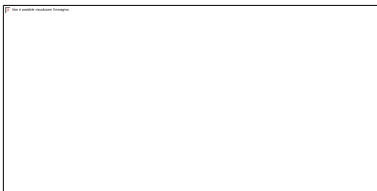
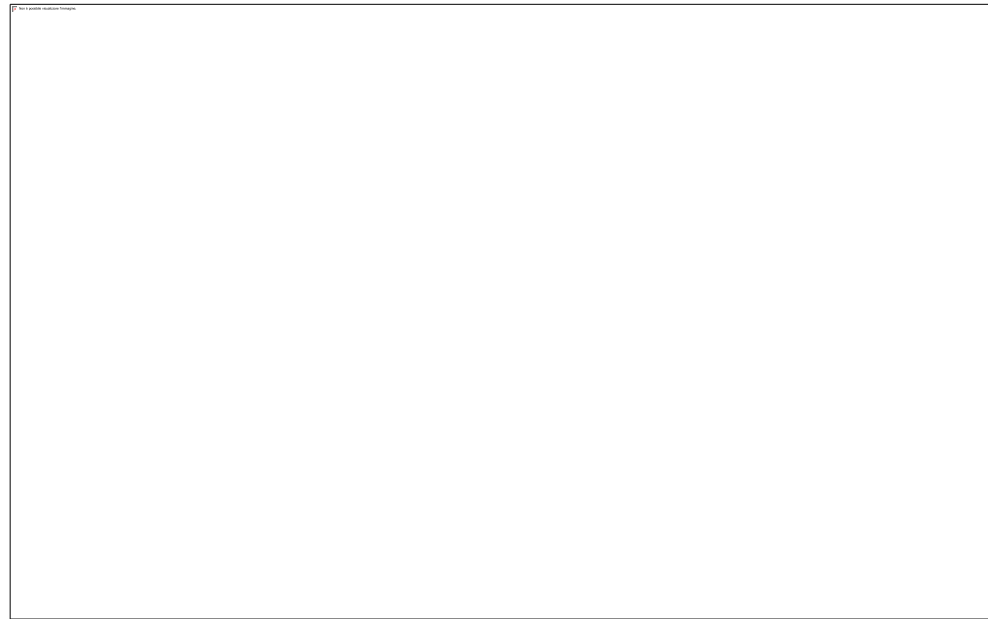


ARTE



*Pittura, scultura, musica,
scrittura,.....*

- Forma di linguaggio
- Permette una comunicazione diversa attraverso i medium artistici usati
- È espressione di emozioni, esperienze, vissuti....
- E' creazione e trasformazione dell'esperienza

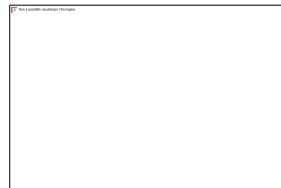
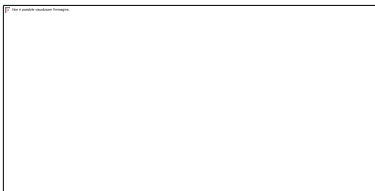


Il progetto: L'arte non ha età

- N° 15 Persone coinvolte Cd e CdR
- Educatrici - personale formato
- Volontari ass. Auser e ass. SanVincenzo
- Durata progetto: 6 mesi circa
- 2 incontri la settimana (1 ora ½)

Obiettivi diversi per ogni persona

- Inclusione
- Occupazione
- Identità
- Socializzazione
- Autostima
- Conoscenza della realtà
- Riduzione del disturbo
- etc

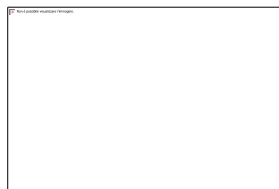
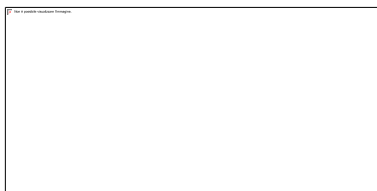


Strumenti utilizzati:

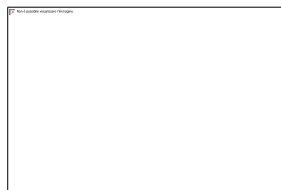
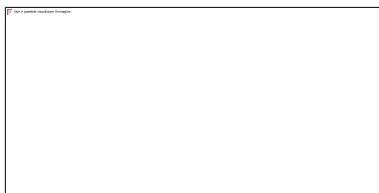
- Creta
- Medium all'acqua
- Collage e differenti supporti cartacei
- Legno
- Colle
- Tessere di marmo e pasta vetrosa
- Lana, cotone e filati sintetici
- etc

metodo:

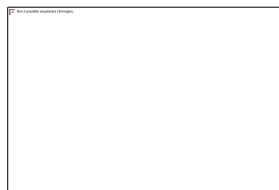
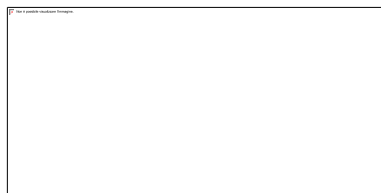
- Valutazione del materiale da utilizzare per ogni persona
- Coinvolgimento, supporto ed accompagnamento all'apprendimento del nuovo linguaggio
- Esplorazione/sperimentazione del nuovo



Momenti vissuti in laboratorio



Momenti vissuti in laboratorio

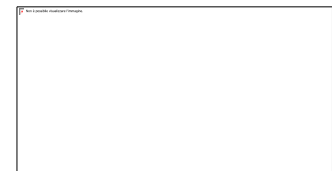
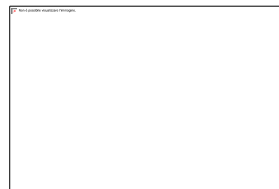
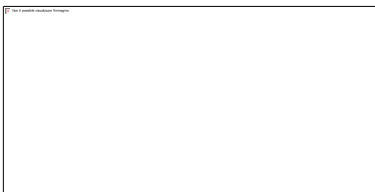




Esperienza soggettiva di ognuno
ha visto coinvolta:

- dimensione immaginativa
- dimensione del vissuto corporeo
- dimensione comunicativo- relazionale
- dimensione emozionale-empatica

(psicologia e psicoanalisi dell'arte di Michele Cavallo e Ivana Salis)



Progetto conclusosi con mostra presso la Biblioteca civica di Sacile

Ciascuno di noi,
qualunque sia il proprio ruolo,
aiuta la persona a richiamare un ricordo,
a restituire dignità,
a vivere la giornata
come se non fosse una persona malata.

Moyra Jones (1936-2015)

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

